

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Алтайский государственный университет  
Факультет искусств и дизайна  
Кафедра культурологии и дизайна

**Методические указания по выполнению выпускной  
квалификационной работы для студентов,  
обучающихся по направлению подготовки  
51.03.01 Культурология**

Барнаул 2019

**Составитель:**

доктор искусствоведения,  
зав. кафедрой культурологии и дизайна

Л.И. Нехвядович

**Рецензенты:**

доктор искусствоведения,  
профессор кафедры культурологии и дизайна

Ю.А. Крейдун

кандидат искусствоведения,  
зав. кафедрой истории искусства, костюма и текстиля

И.В. Черняева

## Оглавление

Введение	4
1. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И СТРУКТУРЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР)	4
1.1. Основные требования к ВКР	4
1.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ	6
1.3. Требования к содержанию и структуре выпускной квалификационной работы	9
1.4. Оформление текстовой части выпускной квалификационной работы	12
1.5. Оформление рисунков и таблиц	13
1.6. Оформление списка источников и приложений	14
2. УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	15
2.1. Порядок защиты выпускной квалификационной работы	15
2.2. Указания по составлению компьютерной презентации ВКР с помощью пакета Microsoft PowerPoint	17
2.3. Критерии оценки по итогам защиты выпускной квалификационной работы	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

## Введение

Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом подготовки бакалавров культурологии.

Государственная итоговая аттестация бакалавров представляет собой защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) по одной из актуальных тем культурологии.

Цель методических указаний - оказать помощь бакалаврам в написании выпускных квалификационных работ и успешной их защите в Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Настоящие Методические указания устанавливают обязательные и специальные требования к выпускной квалификационной работе, а также к ее структуре и оформлению, выполняемой студентами, обучающимися по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

### 1. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И СТРУКТУРЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР)

#### 1.1. Основные требования

Выпускная квалификационная работа является заключительным исследованием выпускника Алтайского государственного университета, на основе которого Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присвоении квалификации (бакалавр) по направлению подготовки и выдаче диплома государственного образца при условии успешной защиты ВКР.

Бакалаврская работа выполняется в соответствии с требованием кафедры и имеет своей целью систематизацию, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по направлению: «Культурология», развитие навыков ведения самостоятельной научно-практической исследовательской и художественной творческой работы, а также свидетельствует о формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику решать профессиональные задачи:

Код	Содержание
Регламентированные ФГОС	
<i>Общекультурные компетенции (ОК)</i>	
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1	Способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик
ОПК-2	Способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-3	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-4	Способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
ОПК-5	Способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-4	Готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе
ПК-5	Готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность
ПК-15	Готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

ПК-16	Способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере
ПК-17	Готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен проявить: углублённые, закреплённые и систематизированные теоретические знания и практические умения, полученные выпускником в ходе освоения образовательной программы и делать обоснованные выводы и предложения.

Студенту может предоставляться право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Материал для выпускной квалификационной работы, как правило, собирается и обрабатывается студентом на протяжении всего периода обучения, поэтапно углубляются уровни знаний и навыков в ходе реализации научно-исследовательской, проектной работы и прохождения практик. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершённую научно-исследовательскую работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которой готовится студент.

Рекомендуемый перечень тематических направлений исследований ежегодно актуализируются преподавателями кафедры истории искусства, костюма и текстиля и размещается в программе ГИА на сайте вуза ([http://www.asu.ru/files/sveden/education/gia/GIA\\_54\\_03\\_02\\_dpiinp-3-2019\\_2017\\_25.06.2019.pdf](http://www.asu.ru/files/sveden/education/gia/GIA_54_03_02_dpiinp-3-2019_2017_25.06.2019.pdf))

## 1.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ

Примерная тематика ВКР и их руководители определяются выпускающей кафедрой и утверждаются на Ученом совете факультета. При определении тематики учитываются конкретные задачи в данной профессиональной области подготовки. Общий перечень тем ВКР ежегодно обновляется с учетом развития науки техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения работодателей и утверждения новых профессиональных стандартов, соответствующих профилю ОП.

Студенту может предоставляться право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Материал для выпускной квалификационной работы, как правило, собирается и обрабатывается студентом на протяжении всего периода обучения, поэтапно углубляются уровни знаний и навыков в ходе реализации научно-исследовательской, проектной работы и прохождения практик. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершённую научно-исследовательскую работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которой готовится студент.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Полностью законченная и оформленная в надлежащем порядке ВКР (с титульным листом, подписанным выпускником и руководителем ВКР, и последним листом ВКР, отзывом) передаются в ГЭК не позднее чем за два календарных дня до защиты ВКР.

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом обучения. Целью выполнения выпускной квалификационной работы является углубление, закрепление и систематизация теоретических знаний и практических умений, полученных выпускником в ходе освоения образовательной программы по направлению 51.03.01 Культурология, профиль «Креативный менеджмент: продюсирование» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

#### Методические указания для выпускников для ВКР:

Подготовка к защите ВКР.

Подготовка доклада.

Процедура защиты ВКР включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством научного руководителя разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.
2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы ВКР. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику источников, на примере которых она выполнялась.

По согласованию с научным руководителем студент может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР. Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР, недопустимо.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся(ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР.

Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР с помощью пакета Microsoft PowerPoint.

По теме ВКР подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР;
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд (визуальным рядом – источники темы исследования);
- слайд по итоговым выводам по ВКР.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через таблицу, схему, график, маркированный список - представления.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта, для основного текста – 28-32. Для презентаций ВКР нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

#### Примерная тематика ВКР:

1. PR как инструмент воздействия музыкального продюсера в рамках современного российского шоу-бизнеса
2. Теоретические подходы к понятию продюсерской деятельности и PR
3. Креативное продюсирование развлекательных шоу на российском телевидении
4. Медиапланирование в продюсерской деятельности
5. Корпоративная культура как проявление современного тоталитаризма
6. Технологические особенности постановки концертно-зрелищных программ
7. Продюсирование как форма управления персоналом в музыкальной индустрии
8. Специфика продюсирования культурно-массовых мероприятий
9. История и современные тенденции продюсирования в России
10. Специфика продюсирования выставочных мероприятий
11. Разработка и реализация программы продвижения исполнителя в российском музыкальном шоу-бизнесе (на примере конкретного субъекта).

### **1.3. Требования к содержанию и структуре выпускной квалификационной работы**

Содержание и структура работы

В выпускную квалификационную работу входят:

1. Историко-теоретическая часть;
2. Практическое описание исследования.

По своему содержанию выпускная квалификационная работа должна соответствовать требованиям стандарта в части государственной итоговой аттестации.

1. Теоретическая часть ВКР

- 1) титульный лист (Приложение 5);
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) основной текст работы;
- 5) заключение;
- 6) список использованных источников и литературы;

## 7) приложения.

Содержание глав должно раскрывать тему ВКР. Каждая глава разбивается на два-три параграфа. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфа - название глав. Каждую главу целесообразно завершать краткими выводами.

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять не менее 40 страниц текста, набранного на компьютере (без учета приложений).

Примерный объем структурных частей выпускной квалификационной работы (в процентах к общему объему основного текста):

- введение –2-5%,
- первая глава –30-35%,
- вторая глава –55-60%,
- заключение –3-5%.

*Во введении* обосновывается актуальность избранной темы, ее теоретическое значение, дается краткий анализ разработанности вопросов темы в научной литературе, указывается, какой материал (анализ первоисточников, конкретное исследование) использован при выполнении выпускной квалификационной работы, четко формулируются ее цель и задачи.

*В основной части* должны быть отражены направления, ход и содержание теоретических исследований, сделаны соответствующие обобщения.

*В заключении* содержатся краткие выводы по результатам проделанной работы, предложения о направлении дальнейшего исследования данной темы. Список использованных источников - это часть любой научной работы. В нем указываются как источники, на которые сделаны ссылки в тексте работы, так и источники, на которые ссылки не делались, но которые были изучены автором при написании работы. Причем необходимо указать объем источников в страницах. Приложение оформляется как продолжение работы на последующих ее страницах. В него включаются различного рода схемы, фотографии, таблицы, если таковые имеются в работе. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения.

Оформленная теоретическая часть выпускной квалификационной работы должна быть переплетена. Переплетенная бакалаврская работа, подписанная студентом, передается научному руководителю для окончательного контроля и подготовки отзыва.

Отзыв научного руководителя и отчет о проверке в системе «Антиплагиат» прикладываются к работе в отдельном файле. Проверка работы в системе «Антиплагиат» осуществляется на выпускающей кафедре истории искусства, костюма и текстиля (оригинальность текста ВКР должна составлять не менее 60%).

На кафедре работа предоставляется в печатном и электронном виде (на диске). После прохождения процедуры защиты ВКР в электронном виде передается в научную библиотеку Алтайского государственного университета.

## **Основные этапы выполнения ВКР**

Выпускающей кафедрой рекомендуется следующая последовательность выполнения ВКР:

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы:

- подготовка плана и определение структуры;
- подбор литературы и нормативной документации;
- подбор конкретного фактического, информационно-аналитического материала во время прохождения преддипломной практики;
- обобщение, систематизация собранного материала;
- анализ конкретного фактического материала;
- библиография.
- оформление работы.

### **1.4. Оформление текстовой части выпускной квалификационной работы**

Текст выпускной квалификационной работы должен быть набран на компьютере шрифтом TimesNewRoman размером 14 пт. с использованием текстового редактора MicrosoftWord, либо аналогичным по размеру и типу шрифтом при использовании других текстовых редакторов на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297мм), используя полуторный межстрочный интервал.

Шрифт, используемый в иллюстративном материале (таблицы, графики, диаграммы и т.п.), при необходимости может быть меньше основного, но не менее 10 пт.

Поля страницы:

- левое поле - 30 мм;
- правое поле - 10 мм;
- верхнее поле - 20 мм;
- нижнее поле - 20 мм.

Каждый абзац должен начинаться с красной строки. Отступ абзаца – 1,25 мм от левой границы текста.

Сноски и подстрочные примечания помещаются в нижней части соответствующей страницы и заканчиваются до границы нижнего поля. Все страницы, за исключением приложений выпускной квалификационной работы должны быть пронумерованы. Нумерация проставляется внизу страницы в правом нижнем углу.

Первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Образец оформления титульного листа приведен в Приложении 5. После титульного листа прошивается задание на ВКР, которое не нумеруется. Нумерация начинается со второй страницы выпускной квалификационной работы «Содержание».

Содержание ВКР должно включать введение, названия глав и параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, приложения. Заголовки в содержании должны полностью соответствовать заголовкам глав и параграфов в тексте работы. Введение, каждая новая глава, заключение, список использованных источников и литературы, приложения начинаются с новой страницы, кроме параграфов, которые входят в состав глав. Введение, название глав, параграфов, заключение, список использованных источников и литературы в тексте форматируется по центру и выделяется жирным шрифтом. Точки в названиях глав и параграфов не ставятся. Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах главы (1.1, 1.2, и т.п.). После каждой главы необходимо сделать краткие выводы.

### **1.5. Оформление рисунков и таблиц**

Иллюстративный материал (таблицы, графики, рисунки, схемы и т.д.) включается в выпускную квалификационную работу с целью обеспечения наглядности. Графики, схемы и диаграммы располагаются в разделе «Приложения». Название графиков, схем и диаграмм помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово Рис. и указание на порядковый номер рисунка без знака №, например: Рис. 1.1

Все таблицы должны быть пронумерованы, аналогично рисункам. Ссылка на таблицу в тексте дается по ее номеру (например, см. табл. 1.1). Над таблицей с правого края листа помещается слово «Таблица» и ставится ее порядковый номер (2.1, 2.2, 2.3 и т.п.). Ниже, на следующей строке, указывается название таблицы. Название таблицы должно быть выровнено по центру. Точка в конце названия таблицы не ставится. После названия помещается сама таблица.

### **1.6. Оформление списка источников и приложений**

Список использованных источников и литературы должен содержать не менее 30 наименований источников и оформляется в соответствии с принятым стандартом. Использованные источники указываются в конце работы перед приложениями. В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке ВКР и на которые имеются ссылки в работе.

Список использованных источников и литературы указывается в следующем порядке:

- источники;
- монографии, статьи;
- интернет-ресурсы.

Источники, монографии, статьи, интернет-ресурсы проставляются в алфавитном порядке (авторов или названий). Все использованные источники должны быть пронумерованы арабскими цифрами и иметь сквозную нумерацию по всему списку источников.

Ссылки на литературные источники:

Подстрочные ссылки располагаются в конце каждой страницы. В этом случае для связи с текстом используются цифры. Например: В тексте: Дошедшие до нас памятники, чаще всего представлены летописными сводами<sup>1</sup>.

В сноске:

---

<sup>1</sup>Культурология. История мировой культуры. — М.,1998. — С.199.

Повторяющиеся сведения. Если в повторяющихся библиографических записях совпадают сведения, во 2-ой и последних записях их заменяют словами “То же”, “Там же”.

За текстовые ссылки оформляются как перечень библиографических записей, помещенных после текста. Связь библиографического списка с текстом осуществляется по номерам записей в списке использованных источников и литературы. Такие номера в тексте работы заключаются в квадратные скобки, через запятую указываются страницы, где расположена цитата. Цифры в них указывают, под каким номером следует в библиографическом списке искать нужный документ. Например, [34, С.78].

При описании литературного источника следует руководствоваться требованиями **ГОСТ Р 7.0.100–2018**. Возможно использование трех видов библиографического описания: под именем индивидуального автора, под наименованием коллективного автора, под заглавием.

Описание «под именем индивидуального автора» применяется при написании книг, докладов, статей, диссертаций и т. п., написанных, не более четырьмя авторами. В этом случае в начале, приводится (фамилия автора, фамилии авторов), затем название книги (статьи), затем остальные данные источника (назначение, издательство, объем):

**Дулькина, Т.И.** Русский стиль в строгановской керамике. — М.: Среди коллекционеров, 2013. – 248с.

Описание «под заглавием» применяется для книг, имеющих более трех авторов, в сборниках произведений различных авторов, книги, в которых автор не указан, а также в нормативных документах, справочниках и т.д. В этом случае вначале указывается название источника, затем сведения об авторах и остальные элементы описания источника.

Например,

**Федорова З.С., Мусина Р.Р.** История художественной керамики: учебное пособие/–2-е изд.,стер.–М.:МГХПА , 2012. – 352с.

Описание «под наименованием коллективного автора» означает, что в начале описания ставится наименование организации (учреждения) автора

документа, приводится дата и номер документа, а затем название самого документа.

В приложениях используются материалы, дополняющие текст работы. Например, использованные для расчетов данные; таблицы и рисунки нестандартного формата (большего чем А 4) и т.д.

Приложения оформляются после списка использованных источников, последовательно нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем углу, например, «Приложение 1» и т.д. Страницы приложений не нумеруются. В тексте работы на все приложения должны быть приведены ссылки. Каждое приложение начинается с новой страницы.

## **2. УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **2.1. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК.

Основными задачами ГЭК являются определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации.

Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР от руководителя ВКР, разрешение о допуске к защите, должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР, при этом целесообразно пользоваться проектором. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК.

Доклад включает в себя: актуальность выбранной темы, предмет изучения, методы использованы при изучении проблемы, новые результаты, достигнутые в ходе исследования и вытекающие из исследования основные выводы. Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными, которые приводятся только в том случае, если они необходимы для доказательства или иллюстрации того или иного вывода.

По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. При этом члены ГЭК делают отметки в оценочном листе установленной формы. Ответы дипломника на заданные вопросы должны быть краткими и обоснованными, а поведение студента-выпускника обязано соответствовать этике делового общения, то есть должно быть строгим, тактичным и сдержанным.

Дресс-код на защите ВКР должен быть соблюден в соответствии с рангом данного официального мероприятия, которым является защита работы.

Указания для подготовки доклада на защите ВКР приведены в Приложении 2.

После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям. При отсутствии руководителя ВКР отзыв зачитывается секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. По окончании всех защит ВКР секретарь ГЭК собирает оценочные листы у председателя ГЭК, его заместителя, всех членов ГЭК и формирует листы экспертной оценки сформированности компетенций на каждого выпускника. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР.

### Примерный регламент доклада на защите ВКР

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
1.	Тема ВКР	0,5
2.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
3.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
4.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
5.	Краткое изложение содержания ВКР	6,0
6.	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
7.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
		15

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся(ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР.

## 2.2. Указания по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР с помощью пакета Microsoft PowerPoint

По теме ВКР подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР;

- слайд с указанием цели и задач;
- слайд по итоговым выводам по ВКР.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

### **2.3. Критерии оценки по итогам защиты выпускной квалификационной работы**

По окончании защиты всех студентов проводится закрытое совещание членов ГЭК, на котором обсуждаются результаты защиты, и выставляется окончательная оценка за выпускную квалификационную работу по четырех балльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система.

<b>Критерии</b>	<b>Отметка</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;</li> <li>– ВКР позитивно характеризуется научным руководителем и оценивается как «отличная» в рецензии;</li> <li>– при защите работы обучающийся показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные рекомендации, а во время доклада использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>5 – «отлично»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер;</li> <li>– ВКР позитивно характеризуется научным руководителем и оценивается как «хорошая» в рецензии;</li> <li>– при защите обучающийся в целом показывает знания вопросов темы, умеет привлекать данные своего исследования, вносит свои рекомендации; во время доклада используется демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок, обучающийся без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>4 – «хорошо»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения;</li> <li>– в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методики анализа;</li> <li>– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.</li> </ul>	<p>3 – «удовлетворительно»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ВКР не носит исследовательского характера, не содержит практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях вуза;</li> <li>– не имеет выводов либо они носят декларативный характер;</li> <li>– в рецензии выставлена неудовлетворительная оценка;</li> <li>– при защите обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.</li> </ul>	<p>2 – «неудовлетворительно»</p>

Заведующему кафедрой  
культурологии и дизайна  
Нехвядович Л.И.

обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О полностью)

Группа 13 \_\_\_\_\_

### Заявление

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель ВКР

\_\_\_\_\_

Должность, место работы:

\_\_\_\_\_

(ученая степень, ученое звание)

Подпись обучающегося: \_\_\_\_\_

Подпись руководителя ВКР \_\_\_\_\_

Согласовано: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Указания для подготовки доклада на защите ВКР

Доклад необходимо подготовить по следующей схеме:

1. Обращение: *Уважаемый Председатель и члены Государственной экзаменационной комиссии! Вашему вниманию предлагается выпускная квалификационная работа на тему...*
2. В двух-трех предложениях дается характеристика актуальности темы.
3. Указывается цель выпускной квалификационной работы - формулируется цель из введения выпускной работы.
4. Для достижения поставленной цели в работе указаны следующие задачи...

Задачи исследования формулируются с использованием названий глав. При этом в формулировке должны присутствовать глаголы: изучить, рассмотреть, раскрыть, сформулировать, проанализировать, определить, создать, сделать, разработать и т.п.

Кратко описывается технология изготовления выпускной квалификационной работы в материале. Объем этой части доклада не должен превышать 1,5-2 страницы печатного текста. Здесь можно демонстрировать плакаты, слайды (если есть). При демонстрации плакатов не следует читать текст, изображенный на них. Надо только описать изображение в одной-двух фразах. Графический материал должен быть наглядным и понятным со стороны.

5. Завершается доклад словами: Доклад окончен.

Содержание

Введение

1. Историко – теоретическая справка

1.1. История художественной культуры .....

1.2. Исследование и описание заявленной темы.....

(Выводы по главе)

2. Практическое описание исследования

2.1. ....

2.2.....

(Выводы по главе)

Заключение .....

Список использованных источников и литературы .....

Приложения.....

Список использованных источников и литературы

Нормативные правовые акты

1. **Конституция Российской Федерации** (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.)

Монографии, статьи, учебные пособия

2. **Дулькина, Т.И.** Русский стиль в строгановской керамике. — М.: Среди коллекционеров, 2013. — 248с.
3. **Федорова З.С., Мусина Р.Р.** История художественной керамики: учебное пособие/—2-е изд., стер. — М.: МГХПА, 2012. —352с.

Интернет - ресурсы

4. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. — Москва. — Обновляется в течение суток. — URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). — Текст : электронный.
5. Государственный Эрмитаж: [сайт]. — Санкт-Петербург, 1998 — . — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). — Текст. Изображение : электронные.
6. ТАСС: информационное агентство России : [сайт]. — Москва, 1999 — . — Обновляется в течение суток. — URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018). — Текст: электронный.
7. Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. — Москва: РГБ, 2003 — . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). — Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. — Текст: электронный.

8. РУКОНТ: национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиоте-ка : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 – . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.3018). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
9. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный университет»  
Факультет искусств и дизайна  
Кафедра культурологии и дизайна

**ТЕМА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

выпускная квалификационная работа  
(бакалаврская работа)

Выполнил: студент  
4 курса группы 1365  
ФИО (полностью)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Научный руководитель:  
канд. искусствоведения, доц.  
ФИО (полностью)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Допустить к защите:  
зав. кафедрой,  
канд. искусствоведения, доц.  
Черняева И.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выпускная  
квалификационная работа  
защищена  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель ГЭК:  
Санжарова Г.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Барнаул 20\_\_

Последний лист ВКР

Выпускная квалификационная работа выполнена мной совершенно самостоятельно. Все использованные в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

*(подпись)*

*(Ф.И.О.)*